

LESUNGEN und WORKSHOPS mit Tatia Nadareishvili (Georgien) im Rahmen der viva literatura!-Ausstellung „Von der Inspiration zum Bild“

Bereits 2014 zeigte kulturkind herausragende BilderbuchkünstlerInnen Mittel- und Osteuropas in einer großen Ausstellung im Berliner Alexanderhaus. Zum zweiten Festival viva literatura! sind abermals IllustratorInnen dieser Region in Berlin zu Gast. Gemeinsam präsentieren sie sich und ihr Werk in der Ausstellung „Von der Idee zum Bild“ im Podewil Palais.

Die Ausstellung ist *ein work in progress*, in der die KünstlerInnen sich und ihre bildkünstlerischen Herangehensweisen vorstellen. Arbeitsergebnisse aus den Schüler-Workshops, die im Rahmen des Festivals im Podewil stattfinden, erweitern diese Ausstellung, die somit selbst Teil der Vielseitigkeit wird und auch der überraschenden Wege, die sich daraus ergeben dürfen. Wir würden uns freuen, wenn die Kinder ihre Arbeiten für die Dauer der Ausstellung zur Verfügung stellen. Im Anschluss können sie noch einmal präsentiert werden – zum Beispiel in ihrer Schule.

„Von der Inspiration zum Bild“ gibt einen Einblick in die Vielfalt der Inspirationsquellen, die ganz unterschiedliche Wege, Ausgangs- und Endpunkte finden. Assoziationen, Materialien, Formate, aber auch Vorgaben durch die Verlage können ausschlaggebend für die Umsetzung einer bildnerischen Idee sein. Letztendlich ist es immer eine ganz persönliche Quelle der Inspiration, aus der die Künstlerinnen und Künstler schöpfen. Diese Erfahrungen möchten die KünstlerInnen den SchülerInnen in den Workshops vermitteln.

Tatia Nadareishvili (Georgien)

Wisst ihr eigentlich, wo Georgien liegt, wie man georgisch schreibt und spricht? Das könnt ihr in diesem Workshop erfahren. Die Autorin und Illustratorin Tatia Nadareishvili liest gemeinsam mit der Dolmetscherin Anastasia Kamarauli aus ihrem Buch „Süße Träume“ und spricht mit den SchülerInnen über ihre künstlerische Arbeit an dieser Geschichte. In der Lesung begleiten die SchülerInnen einen Jungen, der nicht einschlafen kann. Also geht er spazieren und trifft unterwegs viele Tiere, die er um Rat fragt. Ob sie ihm helfen können? Gemeinsam geht es auf eine fantastische Reise, auf der ihnen viele schlafende Tiere begegnen: Eine Giraffe, einen Vogel, einen Wal, ein Faultier... die Kinder überlegen gemeinsam mit der Künstlerin, wie andere Tiere wohl schlafen. In dem anschließenden Workshop gestaltet jedes Kind ein schlafendes Tier. Aus diesen vielen unterschiedlichen Bildern entsteht am Ende ein gemeinsames Buch (Leporello).

Für Klasse 1-3, zweisprachig georgisch-deutsch. Materialkosten: 3 Euro je SchülerIn

Leporello-Workshop zu „Süße Träume“

A. Donnerstag 24.11., 9-12 Uhr. Ort: Podewil. Klosterstraße 68, 10179 Berlin (Mitte)

B. Freitag, 25.11., 9-12 Uhr. Ort: Jüdisches Museum Berlin, Lindenstraße 9-14, 10969 Berlin (F.-Kreuzberg)

C. Montag, 28.11., 9-12 Uhr. Ort: Podewil. Klosterstraße 68, 10179 Berlin (Mitte)

Bewerbung für die Teilnahme an einem Workshop im Rahmen des Festivals

„viva literatura! Kinderliteraturen Mittel- und Osteuropas“ vom 24. bis 29. November 2016

www.viva-literatura.com

Bitte erkundigen Sie sich vor der Anmeldung nach freien Plätzen unter info@kulturkind-berlin.de

oder telefonisch unter Tel. 030 / 43 66 83 85. Die Teilnahme ist erst nach schriftlicher Bestätigung verbindlich.

Wir möchten an der folgenden Veranstaltung teilnehmen:

IllustratorIn _____ Datum / Uhrzeit _____

Veranstaltungsort _____

Klassenstufe / Anzahl Schüler _____ / _____

Der Besuch der Veranstaltung wird mit der Klasse folgendermaßen vorbereitet:

Kontaktdaten

Schule / Bezirk _____

Verantwortliche/r Lehrer/in _____

Telefon _____ Mobil _____

E-Mail _____

(Schulstempel / Unterschrift)



Bitte senden Sie die Anmeldung per Fax an: 030 / 43 66 83 84