

LESUNGEN und WORKSHOPS mit Sigutė Chlebinskaitė (Litauen) im Rahmen der viva literatura!-Ausstellung „Von der Inspiration zum Bild“

Bereits 2014 zeigte kulturkind herausragende BilderbuchkünstlerInnen Mittel- und Osteuropas in einer großen Ausstellung im Berliner Alexanderhaus. Zum zweiten Festival viva literatura! sind abermals IllustratorInnen dieser Region in Berlin zu Gast. Gemeinsam präsentieren sie sich und ihr Werk in der Ausstellung „Von der Idee zum Bild“ im Podewil Palais.

Die Ausstellung ist *ein work in progress*, in der die KünstlerInnen sich und ihre bildkünstlerischen Herangehensweisen vorstellen. Arbeitsergebnisse aus den Schüler-Workshops, die im Rahmen des Festivals im Podewil stattfinden, erweitern diese Ausstellung, die somit selbst Teil der Vielseitigkeit wird und auch der überraschenden Wege, die sich daraus ergeben dürfen. Wir würden uns freuen, wenn die Kinder ihre Arbeiten für die Dauer der Ausstellung zur Verfügung stellen. Im Anschluss können sie noch einmal präsentiert werden – zum Beispiel in ihrer Schule.

„Von der Inspiration zum Bild“ gibt einen Einblick in die Vielfalt der Inspirationsquellen, die ganz unterschiedliche Wege, Ausgangs- und Endpunkte finden. Assoziationen, Materialien, Formate, aber auch Vorgaben durch die Verlage können ausschlaggebend für die Umsetzung einer bildnerischen Idee sein. Letztendlich ist es immer eine ganz persönliche Quelle der Inspiration, aus der die Künstlerinnen und Künstler schöpfen. Diese Erfahrungen möchten die KünstlerInnen den SchülerInnen in den Workshops vermitteln.

Sigutė Chlebinskaitė (Litauen)

Das aus dem fernen China zu uns gekommene Legespiel, genannt Tangram, ist Thema dieses Workshops.

Nach einer zweisprachigen Lesung aus dem Buch „Kuosos Kro“ (Die Dohle Kro) des litauischen Dichters Vladas Braziūnas erklärt die Künstlerin ihre Arbeit an diesem Buch und was sie zu der Illustration des Textes in geometrischen Formen inspiriert hat. Im anschließenden Workshop lernen die Kinder, aus den geometrischen Konturenformen unterschiedliche Vögel und andere Figuren zu legen und Bilder in verschiedenen Techniken zu gestalten. Sie erfahren dabei, dass das Tangram nicht nur ein Spiel, sondern auch eine wunderbare Art zur Illustrierung von Ideen und Gedanken sein kann. Darüber hinaus werden verschiedene Tangram-Formen und die Geschichte der Schattenrisse sowie der Animation vorgestellt. Die Ergebnisse der Werkstatt sind einmalige Illustrationen aus geometrischen Formen.

Klasse 3-5, zweisprachig: litauisch-deutsch, Materialkosten: 3 Euro je SchülerIn

Tangram-Druckwerkstatt zu „Die Dohle Kro“

A. Donnerstag 24.11., 9-12 Uhr. Ort: Podewil. Klosterstraße 68, 10179 Berlin (Mitte)

B. Freitag, 25.11., 9-12 Uhr. Ort: Bibliothek am Luisenbad,

C. Montag, 28.11., 9-12 Uhr. Ort: Kurt-Tucholsky-Bibliothek, Rostocker Str. 32, 10553 Berlin (Mitte)

Bewerbung für die Teilnahme an einem Workshop im Rahmen des Festivals

„viva literatura! Kinderliteraturen Mittel- und Osteuropas“ vom 24. bis 29. November 2016

www.viva-literatura.com

Bitte erkundigen Sie sich vor der Anmeldung nach freien Plätzen unter info@kulturkind-berlin.de

oder telefonisch unter Tel. 030 / 43 66 83 85. Die Teilnahme ist erst nach schriftlicher Bestätigung verbindlich.

Wir möchten an der folgenden Veranstaltung teilnehmen:

IllustratorIn _____ Datum / Uhrzeit _____

Veranstaltungsort _____

Klassenstufe / Anzahl Schüler _____ / _____

Der Besuch der Veranstaltung wird mit der Klasse folgendermaßen vorbereitet:

Kontaktdaten

Schule / Bezirk _____

Verantwortliche/r Lehrer/in _____

Telefon _____ Mobil _____

E-Mail _____

(Schulstempel / Unterschrift)



Bitte senden Sie die Anmeldung per Fax an: 030 / 43 66 83 84